

O sacrum convivium

Giovanni Pergolesi

Andante sostenuto ($\text{♩}=50$) *mp*

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

O sa-

8

5

- crum con - vi - vi - um! In quo, in quo

- crum con - vi - vi - um!

O sa-

8

10

Chri - stus su - mi - tur, o sa-

8

- crum con - vi - vi - um! In quo

15

- crum, o

In quo Chri - stus, Chri - stus su - mi-

8

Chri - stus, in quo Chri - stus su - mi-

- um! In quo, in quo Chri - stus su - mi-

21

sa - crum con - vi - vi - um!

- tur, in quo Chri - stus, in quo

tur, in quo Chri - stus, in quo

- tur, o sa - crum con - vi - vi -

26

In quo Christus, in quo Christus summi-
Chri - stus su - mi - tur, in quo Christus su - mi -
Chri - stus, in quo Christus su - mi -
- um! In quo, in quo Christus su - mi -

31

- tur, in quo Christus su - mi - tur;
- tur, in quo Christus su - mi - tur; re -
- tur, in quo, in quo Christus su - mi - tur;
- tur, in quo Christus su - mi - tur;

36

re - co - li - tur, re - co - li - tur, re - co - li - tur me -
re - co - li - tur, re - co - li - tur, re - co - li - tur

41

- tur me - mo - ri - a pas - si - o-

- tur me - mo - ri - a pas - si - o-

8 - mo - ri - a pas-

- tur me - mo - ri - a pas - si - o-

46

- nis, pas - si - o-

- nis, pas - si - o-

8 - si - o - nis, pas - si -

- nis, pas - si - o-

51

- nis e - jus; mens im - ple - tur

- nis e - jus; mens im - ple - tur

8 - o - nis e - jus; mens im - ple - tur

- nis e - jus; mens im - ple - tur

57

Più mosso ($\text{♩} = 75$)

gra - ti - a:
gra - ti - a:
gra -
gra - ti - a:

63

- ae no - bis pi - gnus da-
f et fu - tu - rae glo - ri-

69

tur, no - bis
- ae no - bis pi - gnus da - tur, no-
f et fu - tu - rae

74

pi - gnus da - tur,
- bis pi - gnus da - tur,
8 glo - ri - ae no - bis pi - gnus da -
et fu -

79

no - bis pi - gnus, pi - gnus da -
no - bis pi - gnus da -
8 tur, no - bis pi - gnus da -
- tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus

84

- tur, no - bis pi - gnus da -
- tur, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis
8 - tur, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis
da - tur, no - bis pi - gnus,

90

no - bis pi - gnus, pi - gnus da - tur,
pi - gnus, no - bis pi - gnus
no - bis pi - gnus, da - tur,
da - tur, no - bis pi - gnus da - tur,
no - bis pi - gnus, pi - gnus da - tur, et fu -
glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur,
et fu - tu - rae
no - bis pi - gnus da - tur, fu -
- tu - rae glo - - tur, fu -
ri - ae

8

95

et fu - tu - rae
no - bis pi - gnus, pi - gnus da - tur,
da - tur, no - bis pi - gnus da - tur,
no - bis pi - gnus, pi - gnus da - tur, et fu -
glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur,
et fu - tu - rae
no - bis pi - gnus da - tur, fu -
- tu - rae glo - - tur, fu -
ri - ae

101

mp

mp

106

glo - ri - ae no - bis pi - gnus,
tu - rae glo - ri - ae no - bis pi -
mp
no - bis pi - gnus, no - bis

112

et fu - tu - rae glo - ri - ae
da tur,
gnus da tur,
pi - gnus da tur,

117

no - bis pi - gnus da tur,
mf
et fu - tu - rae glo - ri - ae

122

no - bis pi - gnus da - tur, et fu - tu - rae
 no - bis pi - gnus da - tur,
 et fu - tu - rae glo - ri - ae

127

glo - ri - ae,
 no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus da -
 no - bis pi - gnus da - tur,
 et fu - tu - rae glo - ri - ae

132

f
 et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus
 - tur, fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus
 f
 et fu - tu - rae glo - ri - ae
 no - bis pi - gnus da - tur, fu - tu - rae

137

Musical score for measure 137:

Top staff: - ri - ae no - bis pi - gnus

Second staff: da - tur, no - bis pi - gnus

Third staff: 8 no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus

Bass staff: glo - ri - ae no - bis pi - gnus

142

cresc.

Musical score for measure 142:

Top staff: da-

Second staff: da-

Third staff: 8 da-

Bass staff: da-

147

ff

Musical score for measure 147:

Top staff: - tur.

Second staff: - tur.

Third staff: 8 - tur.

Bass staff: - tur.